

G.O.M.

COLUMN | MART SMEETS

Soms krijgt een mens dat plaatjes draait (na For the record bij de VARA verhuisde ik stilletjes naar 40Up Radio op internet) een schijfje opgestuurd.

G.O.M. las ik op de cover en dacht 'G.O.M.?'

Het blijkt een muzikaal project te zijn waarin de mij onbekende Karel Koch en Cor Kalkman zich nu bevinden. Hun cd heet No Time en telt liefst achttien nummers. Covers wel te verstaan, maar er is iets met die van anderen geleende liedjes; ze blijven allemaal hangen.

En dat is al heel wat. Songs van Joe Henry, J.J. Cale, Steve Winwood, Randy Newman duwen je meteen in de richting van de afdeling 'luistermuziek'.

Niets mis mee.

Mijn oren spitsten zich bij 'A salty dog' van Procol Harum, inclusief de havengeluiden met meeuwen in een verre lucht. Ik vond het prettige muziek en ging lezen. Opgenomen in Holland en diverse studio's in British Columbia, Canada en in de USA.

Koch en Kalkman blijken sinds de jaren zeventig samen muziek te maken. Ze speelden ooit samen in The Phones in Utrecht. Later werden dat de Baby Phones. Heel eerlijk, ik had ze niet opgemerkt.

De mannen laten liedjes horen van hun helden van weleer (zie de namen hierboven), maar leggen ook dat toch oerdegelijke 'Window of my eyes' van Cuby voor je neer.

Nu de naam. Waar staat G.O.M. voor?

Great Old Music lijkt voor de hand te liggen, Grumpy Old Men passeert de halte en 'Get Over it, you Misogynists' lijkt me onzin, maar ik zeg erbij, ik ken de heren niet, noch hun reputatie met vrouwen.

Laat ik me tot de muziek beperken. Het is een goed uur lekker luisteren naar liedjes die je ergens in het behang van je bestaan hebt vastgeplakt. Geen hits, geen spektakel, geen dansdingen; gewoon songs die een klein beetje in je bestaan zijn blijven hangen en die op een degelijke manier gespeeld en gezongen worden. De heren zijn te bereiken: www.gomsongs.com. En ja, ik zal ze bij 40Up Radio draaien. Mijn programma heet daar trouwens O.L.M. Aan de lezer om daar de betekenis achter te zoeken.

Overigens heb ik nog opgezocht waar de mannen in Canada hebben opgenomen. Probeer in de atlas Bella Coola te vinden. Er wonen 2016 mensen. Het is er godalle Jezus stil en er is een airstrip waar je een Dehavilland DHC-2 Beaver kunt laten landen en opstijgen. De cd werd afgemixt in Woerden – die stad heeft geen airstrip, denk ik.